



## Modificaciones subjetivas y estructurales de las sociedades comerciales

**Destinatarios:** Egresados universitarios, Docentes, Cursantes de carreras de posgrado de la Escuela de Posgrado de la Facultad de derecho, Estudiantes de grado, CONTADORES

**Carga horaria total:** 12 horas

**Fechas de comienzo:** 4/8/2026

**Fechas de finalización:** 20/8/2026

**Días y horarios:** Martes y Jueves 18.00 a 20.00 hs.

**Modalidad:** Híbrida

**Forma de participación:** Sincrónica

### DOCENTES

**Docentes Responsable:**

**Nombre completo:** ADRIANA AMADO RODRIGUEZ

**Instituto:** INSTITUTO DE TÉCNICA NOTARIAL

**Grado docente:** Grado 5

**Docentes Participantes:**

**Nacionales:**

DANIELLA CIANCIARULO



## **DATOS DE LA ACTIVIDAD**

### **Fundamentación:**

Analizar los principales institutos vinculados a las modificaciones subjetivas y de estructura de las sociedades comerciales, estudiando sus efectos jurídicos, requisitos, consecuencias patrimoniales

### **Objetivos:**

Será capaz de identificar, interpretar y aplicar el régimen jurídico correspondiente a las distintas modificaciones societarias previstas en la legislación uruguay

### **Contenidos temáticos:**

1. Fallecimiento del socio en la sociedad de responsabilidad limitada
2. Transformación
3. Regularización de sociedades
4. Conversión
5. Rescisión parcial
6. Disolución y liquidación

### **Calendario previsto:**

4/8/2026; Fallecimiento del socio en sociedad de responsabilidad limitada;

Daniella Cianciarulo

6/8/2026; Transformación; Adriana Amado

11/8/2026; Regularización; Daniella Cianciarulo

13/8/2026; Conversión; Adriana Amado

18/8/2026; Rescisión parcial; Daniella Cianciarulo

20/8/2026 Disolución y liquidación Adriana Amado

### **Metodología empleadas en el curso:**

Metodología expositiva, Resolución de problemas, Estudio de casos.



**Evaluación:**

Trabajo final grupal

**Bibliografía básica y lecturas recomendadas:**

Manuales de sociedades comerciales como apoyo a los temas a tratar

Leyes objeto del curso

En el curso se irá indicando otra bibliografía.

